



ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ

Факультет	Дизайн середовища	Рівень вищої освіти	другий (освітньо-професійний)
Кафедра	Педагогіки, української та іноземної філології	Рік навчання	1
Галузь знань	02 Культура і мистецтво	Вид дисципліни	Цикл загальної підготовки
Спеціальність	022 Дизайн	Семестри	2
ОПП	Арттерапія та комунікативні практики		

МЕТОДИКА ОРГАНІЗАЦІЇ НАУКОВО-ДОСЛІДНОЇ ТА ПЕДАГОГІЧНОЇ РОБОТИ

Семестр 2 (весняний)

29 січня – 31 травня

Викладач	Говорун Алла Валентинівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри пед кафедри педагогіки, української та іноземної філології
E-mail	hovorunalla@gmail.com
Заняття	Онлайн заняття у Google Meet або ZOOM Четвер 9.00:00-10:35 – 2 години (онлайн)
Консультації	кожну середу з 12:20 до 13:00 (за попередньою домовленістю)
Адреса	ауд. 301, поверх 3, корпус 2, вул. Мистецтв 6
Телефон	(057)706-02-46 (кафедра)

КОРОТКА АНОТАЦІЯ ДО КУРСУ

Силабус за змістом повністю відповідає робочій програмі навчальної дисципліни.

Метою навчальної дисципліни передбачається засвоєння студентами понять про науку, відомостей про стан сучасної науки, розуміння процесу наукової діяльності, оволодіння методологічними та методичними основами наукового дослідження.

Завдання дисципліни полягають: сформувати в студентів цілісну систему знань про наукові дослідження, особливості їх проведення; забезпечити оволодіння студентами основами методології та методики дослідження; ознайомити з електронними та Інтернет-ресурсами інформації; засвоїти систему роботи з бібліотечно-бібліографічними джерелами інформації; вивчити порядок оформлення наукового дослідження; забезпечити оволодіння майбутніми фахівцями вміннями здійснювати науково-пошукову діяльність, розвивати свій творчий потенціал.

У результаті опанування дисципліною «Методика організації науково-дослідної та педагогічної роботи» у студентів повинні бути сформовані такі **компетентності**

Загальні:

ЗК 2 Вміння виявляти, ставити та розв'язувати проблеми

ЗК 3 Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).

ЗК 4 Здатність працювати в міжнародному контексті.

ЗК 5 Здатність розробляти та керувати проектами.

Спеціальні:

СК 2 Здатність проведення проектного аналізу усіх впливових чинників і складових проектування та формування авторської концепції проекту.

СК 5 Володіння теоретичними і методичними засадами навчання та інтегрованими підходами до фахової підготовки дизайнерів; планування власної науково-педагогічної діяльності.

СК 11 Здатність застосовувати методологію наукових досліджень на теоретичному і практичному рівнях.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студенти мають отримати такі **програмні результати навчання**

ПРН 1 Генерувати ідеї для вироблення креативних дизайн-пропозицій, вибудовувати якісну та розгалужену систему комунікацій, застосовувати основні концепції візуальної комунікації у мистецькій та культурній сферах.

ПРН 2 Розробляти науково-обґрунтовану концепцію для розв'язання фахової проблеми

ПРН 4 Представляти результати діяльності у науковому та професійному середовищі в Україні та поза її межами.

ПРН 7 Критично осмислювати теорії, принципи, методи та поняття з різних предметних галузей для розв'язання завдань і проблем у галузі дизайну

ПРН 10 Критично опрацьовувати художньо-проектний доробок українських і зарубіжних фахівців, застосовувати сучасні методики та технології наукового аналізу для формування авторської концепції, пошуку українського національного стилю.

ПРН 11 Визначати естетичні проблеми дизайнерських шкіл та напрямків з урахуванням генезису сучасного художнього процесу в дизайні; мати синтетичне уявлення щодо історії формування сучасної візуальної культури.

ПРН 19 Застосовувати методологію наукових досліджень у процесі теоретичного і практичного аналізу; узагальнювати результати дослідження та впроваджувати їх у дизайнерську практику; виявляти практичні та теоретичні особливості наукової гіпотези.

КОМУНІКАЦІЯ З ВИКЛАДАЧЕМ

Поза заняттями офіційним каналом комунікації з викладачем є визначені та узгоджені із групою години для консультацій (графік консультацій). Комунікація із викладачем можлива у створеній із групою телеграм-чаті з цієї дисципліни. Можливим є надсилання листів електронною поштою, де: 1) в *темі* листа обов'язково має бути зазначена назва дисципліни (скорочено – МетодикаНДР); 2) в полі тексту листа позначити, хто звертається – анонімні листи розглядатися не будуть; 3) файли підписувати таким чином: *прізвище_завдання. Розширення: текст – doc, docx, ілюстрації – jpeg, pdf.*

ПЕРЕДУМОВИ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ

Дисципліна не має обов'язкових передумов для вивчення.

НАВЧАЛЬНІ МАТЕРІАЛИ

1. Тестові і контрольні завдання для оцінювання навчальних досягнень студентів та перевірки самостійно опрацьованого матеріалу.

2. Академічна чесність як основа сталого розвитку університету / Міжнарод. благод. Фонд «Міжнарод. фонд. дослідж. освіт. Політики»; за заг. ред. Т.В. Фінікова, А.Є. Артюхова. Київ: Таксон, 2016. 234 с.

3. Бондаренко І.В., Васіна О.В., Іваненко Т.О. Дизайнерська освіта: методика науково-дослідної роботи студентів закладів вищої освіти: підручник. Харків: ХДАДМ, 2019. 240 с.

4. Хрестоматія з педагогіки вищої школи: навч. посібник / укладач: В.І. Лозова, А.В. Троцько, О.М. Іонова, С.Т. Золотухіна; за ред.. В.І. Лозової. Х.: Віровець А.П. «Апостроф», 2011. 408 с.

НЕОБХІДНЕ ОБЛАДНАННЯ

Блокнот для конспекту, ручка.

ОПИС ДИСЦИПЛІНИ

Дисципліна вивчається протягом одного семестру 1-го курсу (4 кредити ECTS, 120 навчальних години, в тому числі 30 годин – аудиторні лекційні (16 годин) й практичні (14 годин) заняття та 90 години – самостійні).

ФОРМАТ ДИСЦИПЛІНИ

Теми розкриваються шляхом лекційних та практичних занять. Семінарські та лабораторні заняття не передбачені. Самостійна робота здобувача спрямована на завершення практичних завдань та закріплення лекційних тем. Зміст самостійної роботи складає пошук додаткової інформації та її аналіз, підготовка усних доповідей за темами дисципліни. Дисципліною не передбачено виконання індивідуального навчально-дослідного завдання (ІНДЗ).

Система оцінювання має накопичувальний характер, а саме отримання певного балу за кожну тему дисципліни.

ФОРМАТ СЕМЕСТРОВОГО КОНТРОЛЮ

Формою контролю є залік.

ШКАЛА ОЦІНЮВАННЯ

Національна	Бали	ECTS	Диференціація А (внутрішня)		Національна	Бали	ECTS
Відмінно	90–100	A	A+	98–100	задовільно	64–74	D
			A	95–97		60–63	E
			A-	90–94	незадовільно	35–59	FX
добре	82–89	B			незадовільно (повторне проходження)	0–34	F
	75–81	C					

ПРАВИЛА ВИКЛАДАЧА

Під час занять необхідно вимкнути звук мобільних телефонів як студентам, так і викладачу. Оскільки заняття відбуваються в онлайн форматі, то у студента має бути увімкнена камера та вимкнено звук. При обговоренні питання може бути увімкнено мікрофон, або у разі відповіді.

ПОЛІТИКА ВІДВІДУВАНOSTІ

Студент повинен виконувати графік навчального процесу та вимоги навчального плану. В обов'язковому порядку відвідувати всі практичні заняття (дистанційно), передбачені навчальним планом.

У разі неможливості відвідати заняття (дистанційно) проінформувати викладача або старосту групи. Якщо студент з поважних причин пропустив певну тему, він повинен самостійно опрацювати її орієнтуючись на силабус курсу. Для отримання відповідних балів, виконати домашнє завдання і надіслати його на електронну пошту або у месенджері викладачу до початку наступного заняття.

У разі несвоєчасного представлення роботи без поважної причини, підтвердженої документально (наприклад, участь у конференції в іншому місті, хвороба та ін.) загальна кількість балів за таку роботу не буде перевищувати мінімальну. Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (75% від можливої максимальної кількості балів за вид діяльності балів).

АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ

Студенти зобов'язані дотримуватися правил академічної доброчесності (у своїх доповідях, виконанні письмових завдань тощо). Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. Якщо під час рубіжного контролю помічено списування, студент втрачає право отримати бали за тему. Якщо це відбулось в процесі заліку – студент отримує тільки ті бали, що були зараховані за попередні етапи контролю.

Корисні посилання: <https://законодавство.com/zakon-ukrajiny/stattya-akademichna-dobrochesnist-325783.html>

<https://saiup.org.ua/novyny/akademichna-dobrochesnist-shho-v-uchniv-ta-studentiv-na-dumtsi/>

Положення про академічну доброчесність у Харківській державній академії дизайну і мистецтв <https://ksada.org/doc/polojennya-honesty-2020.pdf>

РОЗКЛАД КУРСУ

Тиждень і	Тема	Вид заняття	Зміст	Години	Рубіжний контроль	Деталі
Модуль 1. Наука та науковий стиль						
1	1	Лекція	Поняття науки, її становлення та класифікація	2		

2	2	Лекція	Структура науки та форми наукового пізнання.	2		
3	3	Лекція	Науковий стиль. Види наукових досліджень.	2		
4	4	Лекція	Теорія і методологія наукових досліджень.	2		
5	5	Лекція	Методи наукового дослідження.	2		
6	6	Лекція	Педагогічні та дизайнерські методи дослідження.	2		
7	7	Лекція	Принципи академічної доброчесності.	2		
8	8	Лекція	Збір наукової літератури. Правила оформлення переліку наукової літератури. Цитування.	2		Тест за лекційним матеріалом
Модуль 2. Норми наукового стилю						
9	1	Практичне заняття	Лексичні, морфологічні та синтаксичні особливості тексту. Правила скорочення слів.	2		Активна участь у практичному занятті
10	2	Практичне заняття	Вступ як невід'ємна частина дослідження: особливості оформлення.	2	Таксономія Блума та пов'язувальні слова (виписати у зошит).	Тест (робота над текстом, де необхідно розставити слова за змістом)
11	3	Практичне заняття	Формулювання теми дослідження (на прикладі кваліфікаційної роботи, тема наукової статті, тема тез, тема дисертаційної роботи)	2		Активна участь у практичному занятті

12 13 14	4	Практичне заняття	Збір наукової літератури до формулювання вступної частини та робота над станом вивченості теми.	6	Формулювання власної теми майбутньої кваліфікаційної роботи та її обґрунтування; представлення головних частин Вступу до дослідження; представлення аналізу наукової літератури за темою роботи.	Обґрунтування теми та представлення вступної частини. Співбесіда за аналізом наукової літератури за темою.
15	4	Практичне заняття	Презентація вступної частини кваліфікаційної роботи.	2	Захист вступної частини до кваліфікаційної роботи.	
			Залік			

СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ ТА ВИМОГИ

Оцінюванню підлягають завдання практичних занять та проміжні тести. При оцінюванні навчальної діяльності студентів надається перевага стандартизованим методам контролю: усне повідомлення на релевантну тематику, тестування. Форми оцінювання поточної навчальної діяльності стандартизовані і включають контроль лексичних, граматичних та комунікативних навичок.

Максимальна оцінка за дисципліну складає 100 балів та нараховується під-час заліку.

Залік отримується шляхом накопичення балів за Модуль 1 і Модуль 2, своєчасно виконані тестові завдання

РОЗПОДІЛ БАЛІВ

№ з/п	Форма звітності	Бали
-------	-----------------	------

1	Тест №1 за лекційним матеріалом	0-30
2	Тест № 2 (Таксономія Блума та пов'язувальні слова)	0-20
3	Захист вступної частини до кваліфікаційної роботи.	0-50
	Всього:	100

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Бали		Критерії оцінювання
A	90-100	Студент вільно володіє матеріалом, розуміє і знає предмет і об'єкт науки педагогіки, розуміє зміст і завдання дидактики вищої школи формулює вимоги і критерії до викладача вищої школи, розуміється на методах навчання в вищій школі та формах навчального процесу.
B	82-89	Студент має уявлення про принципи і зміст дидактики вищої школи, орієнтується в основних вимогах, вміє сформулювати мету і завдання педагогічної роботи в ЗВО.
C	74-81	Студент в повному обсязі опанував матеріал теми, але зробив значні помилки, є невеликі проблеми з формулюванням основних ідей.
D	64-73	Студент знає основні принципи і завдання дидактики вищої школи, вміє організувати необхідну роботу студентів і оцінити її.
E	60-63	Студент не в повному обсязі опанував матеріал теми, робота виконана на недостатньому рівні із значними недоліками (недостатньо розкрита тема, малий обсяг, відсутність творчого підходу тощо), наявні проблеми із формулюванням основних ідей.
FX	35-59	Студент має знання та вміння нижче рівня, визначеного оцінкою «задовільно».
F	0-34	Пропуск рубіжного контролю.

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

На заняттях викладач може рекомендувати додаткові джерела інформації.

1. Азарян А.А., Азарян Р.С. Основи наукових досліджень: навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. Кривий Ріг: Вид. центр КТУ, 2010. 231 с.

2. Академічна чесність як основа сталого розвитку університету / Міжнарод. благод. Фонд «Міжнарод. фонд. дослідж. освіт. Політики»; за заг. ред. Т.В. Фінікова, А.Є. Артюхова. Київ: Таксон, 2016. 234 с.

3. Бондаренко І.В., Васіна О.В., Іваненко Т.О. Дизайнерська освіта: методика науково-дослідної роботи студентів закладів вищої освіти: підручник. Харків: ХДАДМ, 2019. 240 с.

4. Енциклопедія освіти / Акад. пед. наук України; головний ред. В.Г. Кремень. Київ: Юрінком Інтер, 2008. 550 с.

5. Норми оформлення та процедури захисту кваліфікаційної роботи на здобуття ступеня вищої освіти «Магістр» зі спеціальностей 022 Дизайн: методичні рекомендації / Укладачі: Гончар О.В., Іваненко Т.О., Бондаренко І.В., Васіна О.В. Х.: ХДАДМ, 2019. 24 с.

6. Павлов В.І. Теоретико-методологічні засади застосування системного підходу у наукових дослідженнях: навч. посіб. Донецьк: ТОВ «Лебідь», 2002. 282 с.

Допоміжна

1. Вища освіта в Україні: навчальний посібник / за ред. В.Г. Кременя, С.М. Ніколаєнка. Київ: Знання, 2005. 327 с.

2. Гончар О.В., Єрмакова Т.С. Навчально-методичний посібник до курсу «Наукові дослідження англійською» для студентів-магістрів. Харків, ХДАДМ, 2014. 40 с.

3. Наукова та інноваційна діяльність в Україні: Стат. збірник. К.: Держкомстат України, 2003. 340 с.

4. Науково-освітній потенціал нації: погляд у ХХІ століття: у 3 кн. / авт. кол.: В. Литвин (кер.), В. Андрущенко, С. Довгий та ін. Київ: Навч. книга, 2003. Кн. 2 : Освіта і наука: творчий потенціал державо- та культури творення. 672 с.

5. Рекомендації щодо забезпечення принципів академічної доброчесності. Підкомісія 303 «Академічна доброчесність» Науково-методичної комісії з організаційно-методичного забезпечення вищої освіти. Київ: Міністерство освіти і науки України, 2016. 24 с.

6. Хрестоматія з педагогіки вищої школи: Навчальний посібник / Укладачі: В.І. Лозова, А.В. Троцько, О.М. Іонова, С.Т. Золотухіна. За заг. ред. В.І. Лозової. Х.: Віровець А.П. «Апостроф», 2011. 408 с.

7. Шейко В., Кушнарєнко Н. Організація та методика науково-дослідницької діяльності: Підручник. К.: Знання – Прес, 2003. 295 с.

Інформаційні ресурси

1. Сайт Державної науково-педагогічної бібліотеки України імені В.О. Сухомлинського. – <http://www.dnrb.gov.ua/>

2. Сайт Національної бібліотеки України імені В.І. Вернадського. – <http://nbuv.gov.ua/>

3. Сайт Харківської державної наукової бібліотеки імені В.Г. Короленка. – <http://korolenko.kharkov.com/>

4. Освітній портал – освіта в Україні, освіта за кордоном. – <http://www.osvita.org.ua/>